

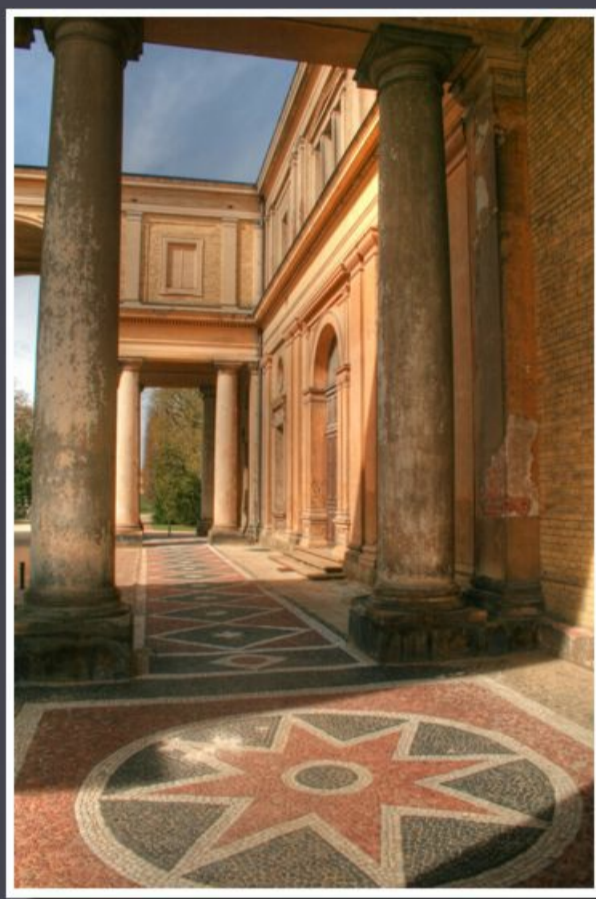
SCHLOSS SANSSOUCI, POTSDAM

Ostern stand vor der Tür. Zeit für einen Osterspaziergang. Wir wählten dazu das Schloss Sanssouci in Potsdam. In aller Früh wurden Schnitten geschmiert und Getränke vergessen. Zweieinhalb Autostunden später waren wir vor Ort. Die Parkanlage war riesig und immer wieder fanden wir auf unseren Erkundungstouren prächtige Gebäude und Brunnenanlagen zwischen alten Bäumen und Hecken mit trockenen rötlichen Blättern.

Der Himmel war an diesem Tag stark bewölkt und nur wenig strukturiert, aber die Sonne tauchte hinter den Wolken dennoch alles in ein grelles Licht. Bei den normalen Fotos hatte man entweder die Möglichkeit den Vordergrund kontrastreich aufzunehmen, aber dafür einen ausgebrannten weißen Himmel in Kauf zu nehmen oder den Himmel richtig zu belichten und dafür einen sehr dunklen Vordergrund zu haben. Das Problem besteht darin, dass die aktuelle Technik nicht in der Lage ist einen so großen Dynamikumfang zwischen dem hellsten und dunkelsten Punkt darzustellen, weshalb es zu ausgebrannten bzw. zu dunklen Bildern kommt.

Es war also Zeit die ersten Experimente mit HDR Aufnahmen durchzuführen. High Dynamic Range Bilder sind Bilder, die aus verschiedenen Aufnahmen der gleichen Szenerie mit verschiedenen Belichtungen am Rechner zusammengesetzt sind. D.h. es werden zum Beispiel drei Aufnahmen gemacht, wobei die erste eine Blende unterbelichtet, das zweite korrekt belichtet und das dritte eine Blende überbelichtet ist. Diese Bilder werden mit einem Grafikprogramm übereinander gelegt und es wird ein Bild berechnet was in allen Bereichen korrekt belichtet und auf den aktuellen Monitoren darstellbar ist. Die Bilder wirken dabei schnell unnatürlich, weil diese sehr farbenkräftig ohne schwarze und weiße Bereiche sind, so dass viel Feingefühl bei der Abstimmung notwendig ist. Doch lange Rede, kurzer Sinn ... seht selbst meine ersten Ergebnisse.

Orangerie - zusammengesetzt aus (ISO 400) | Bild 1: f/13, 1/400s | Bild 2: f/14, 1/500s | Bild 3: f/11, 1/320s



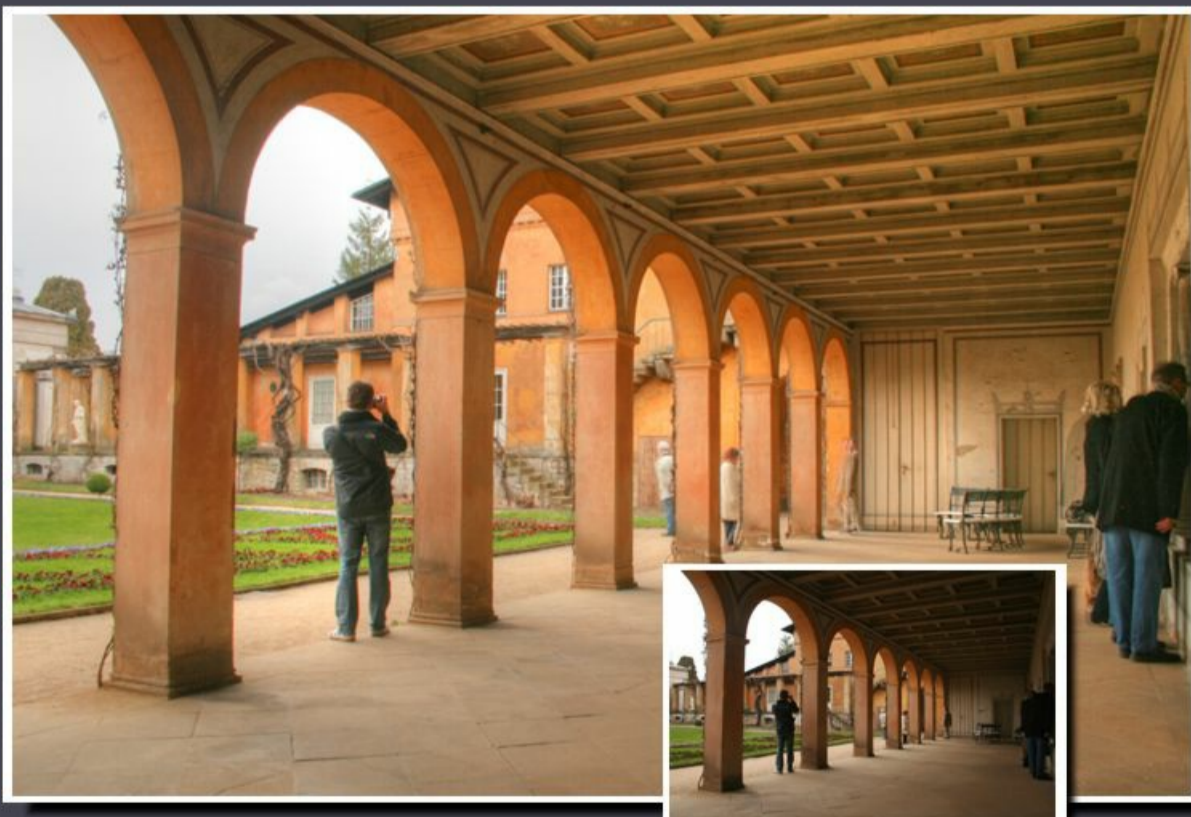
Belvedere - zusammengesetzt aus (ISO 400) | Bild 1: f/13, 1/400s | Bild 2: f/14, 1/500s | Bild 3: f/10, 1/250s



Römische Bäder - zusammengesetzt aus (ISO 400) | Bild 1: f/8, 1/200s | Bild 2: f/9, 1/200s | Bild 3: f/7.1, 1/125s



Römische Bäder - zusammengesetzt aus (ISO 400) | Bild 1: f/10, 1/250s | Bild 2: f/8, 1/160s | Bild 3: f/7.1, 1/125s



Chinesisches Haus - zusammengesetzt aus (ISO 400) | Bild 1: f/10, 1/250s | Bild 2: f/11, 1/400s | Bild 3: f/9, 1/200s

